Manual de junique magen



Manual de imágen

ISOTIPO

Sustentación gráfica

La guía ejecucional de esta propuesta es la estructura multifuncional. El isotipo en este caso utiliza una estructura adaptativa poligonal, esto permite en un futuro inmediato percibir a IDEAR como un instituto que se moldea a las necesidades de la comunidad.

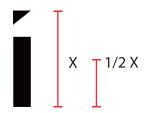




Isotipo

Área de reserva

El isotipo deberá tener un área de reserva que permanecerá en cualquier aplicación que se haga, ya sea impresa o digital, exterior o interior. Nada podrá estar al interior del cuadro gris. La referencia es la letra "I" que corresponde a la unidad de medida.





Variaciones de tamaño

El tamaño mínimo sugerido para el manejo del isotipo original es de 4,2 cm o 120 px de ancho por el alto a proporción. Esto para que el slogan corporativo sea legible en cualquier medio.



4,2 cm o 120 px

En el caso que sea necesario usar el isotipo mas pequeño, el slogan se agrandará a dos renglones. El tamaño minimo sugerido es de 2,5 cms o 71 px de ancho por el alto a proporción.



2,5 cms o 71 px

En el caso que sea necesario usar el isotipo extremadamente pequeño pequeño, aparecerá sin slogan. El tamaño minimo sugerido es de 1,3 cms o 71 px de ancho por el alto a proporción.



1,3 cms o 35 px

Variaciones de color



Policromía



Monocromía



Blanco y negro

Colores

La gama cromática basada en la escala de los azules habla de tranquilidad y estabilidad, colores utilizados globalmente para enmarcar compañías del nuevo milenio.

RGB	RGB	RGB
#8BD3E0	#4CC3CE	#12B2C3
C M Y K	C M Y K	C M Y K
43-0-11-0	62-0-21-0	73-6-23-0
RGB	RGB	RGB
#028593	#04605D	#003C3F
C M Y K	C M Y K	C M Y K
85-32-38-4	93-43-60-26	93-57-61-57



Tipografía

Una tipografía fácil de leer se ve reflejada en esta propuesta, con una construcción mucho más gruesa y solida, de nuevo el uso de bajas con el ánimo de hacerla sentir cercana.

DIN Light

ABCDFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdfghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

DIN Regular

ABCDFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdfghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

DIN Bold

ABCDFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdfghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

DIN Black

ABCDFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdfghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Usos correctos





Fondo claro, logo en color.

Fondo claro, logo en grises.





Fondo oscuro, logo en color.

Fondo oscuro, logo en grises.





Fondo color claro.

Fondo color oscuro.

Usos incorrectos





No separar icono del nombre.

No colocar icono arriba del nombre.





No agrandar icono.

No usar en espacios tan ajustados.





No cambiar color de nombre.

No usar logo oscuro en fondo oscuro.

Idear Educación

En este caso el isotipo utilizando la misma cantidad de polígonos se transforma en un lapiz para hablar de educación.





ldear Educación

Variaciones de color.



Policromía



Monocromía



Blanco y negro

Idear Vivienda

En este caso el isotipo utilizando la misma cantidad de polígonos se transforma en una casita para hablar de vivienda.





Isotipo

Idear Vivienda

Variaciones de color.



Policromía



Monocromía



Blanco y negro

ldear Empresarial

En este caso el isotipo utilizando la misma cantidad de polígonos se transforma en una fábrica para hablar de empresas.





Isotipo

Idear Empresarial

Variaciones de color.



Policromía



Monocromía



Blanco y negro

Manual de imágen

FOTOGRAFÍA

Concepto fotográfico

Idear debe reflejar en sus fotografías la tangibilización de los sueños de la gente, por eso las fotos tiene que mostrar personas siempre en acción, siempre trabajando, y siempre cercanas.

Parámetros correctos

- Siempre gente que se sienta cercana, Colombiana
- Siempre personas desarrollando una labor nunca pasivas
- Siempre interactuando con otras personas o su entorno
- Situaciones de alegría o regocijo

Parámetros incorrectos

- Personas con apariencia extranjera
- Personas descansando o inactivas
- Mirar a la cámara
- Imágenes en contextos negativos





Concepto fotográfico









Concepto fotográfico





Concepto fotográfico incorrecto



Manual de imágen

MATERIAL PUBLICITARIO

Piezas impresas

El material publicitario mantendrá una unidad de imagen, así toda el material será referenciado y agrupado bajo unos mismos parámetros.

La fotografía, los títulos predominantes y la desintegración de la estructura iconográfica son las bases de trabajo.





Piezas digitales

Thumbnail: La imagen de perfil siempre será el logo sobre blanco, incluido el concepto de marca sobre fondo blanco

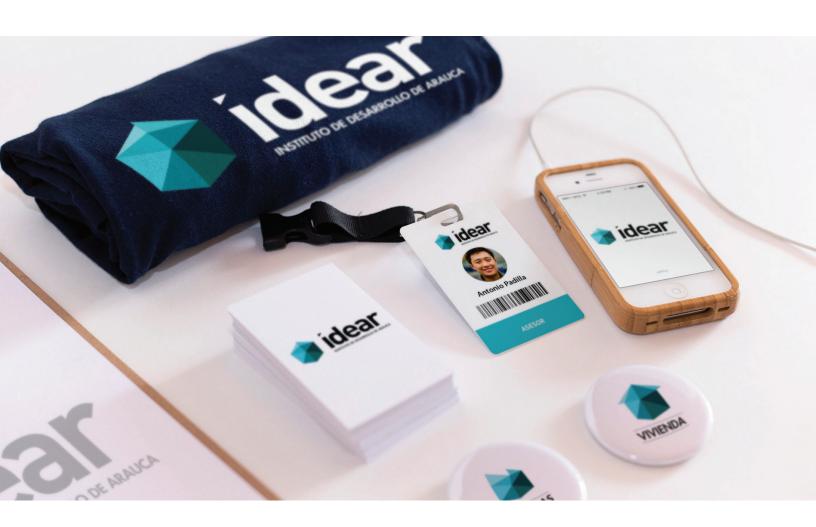
Cover: El cover si puede ser reemplazado con frecuencia siempre teniendo en cuenta la guía de fotografía, además puede mantener un título que hable siempre de lo que hace idear en cada programa.



Layout para televisión



Tarjetas, carnets, wallpapers y botones son varios ejemplos de aplicaciones.



Aviso en oficinas.



Membrete.



Prototipo de página web.



Prototipo de aviso publicitario en revista.



